

NEXT TO YOU NEXT TO ME

Chorégraphe : Séverine Fillion (Juin 2010)

Description : 43 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Next To You Next To Me (Robert Mizzell) 93 bpm

CD : Thanks A Lot (2008)

1-8 JUMPING SIDE SHUFFLE & HITCH, BACK, HITCH & HOP, SCOOT TURN ½ RIGHT, STOMP TWICE

- 1&2& Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit, lever genou gauche
3&4& Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche, lever genou droit
5& Reculer pied droit, en sautant sur place sur pied droit lever genou gauche
6& Reculer pied gauche, en sautant sur place sur pied gauche lever genou droit (en commençant le ½ tour à droite)
7 Petit saut (glissé) sur pied gauche en avant en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant et en finissant le ½ tour à droite (6 :00)
&8 Frapper pied droit sur le sol vers l'avant, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

9-16 JUMPING SIDE SHUFFLE & HITCH, BACK, HITCH & HOP, SCOOT TURN ½ RIGHT, STOMP TWICE

- 9&10& Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit, lever genou gauche
11&12& Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche, lever genou droit
13& Reculer pied droit, en sautant sur place sur pied droit lever genou gauche
14& Reculer pied gauche, en sautant sur place sur pied gauche lever genou droit (en commençant le ½ tour à droite)
15 Petit saut (glissé) sur pied gauche en avant en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant et en finissant le ½ tour à droite (12 :00)
&16 Frapper pied droit sur le sol vers l'avant, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

Restart : au 2^{ème} mur → après 3 temps de pause

17-24 SIDE ROCK, JUMPING SYNCOPATED WEAVE WITH KICKS (RIGHT & LEFT), STOMP

- 17-18 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
19&20 (en sautant) Croiser pied droit derrière pied gauche en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, écart pied gauche en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche en pliant jambe gauche derrière jambe droite
21-22 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
23&24 (en sautant) Croiser pied gauche derrière pied droit en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, écart pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit en pliant jambe droite derrière jambe gauche
& Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

Restart : au 6^{ème} mur → après 3 temps de pause

25-32 (PIGEON TOE ¼ TURNING RIGHT, BACK & HOOK, FORWARD & FLICK, STOMP), TWICE

25&26 En se déplaçant un ¼ de tour à droite, écarter les pointes vers l'extérieur, écarter les talons vers l'extérieur, écarter les pointes vers l'extérieur (3 :00)

27 Reculer pied droit en pliant jambe gauche devant le tibia du pied droit

&28 Reposer pied gauche vers l'avant en donnant un petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

29&30 En se déplaçant un ¼ de tour à droite, écarter les pointes vers l'extérieur, écarter les talons vers l'extérieur, écarter les pointes vers l'extérieur (6 :00)

31 Reculer pied droit en pliant jambe gauche devant le tibia du pied droit

&32 Reposer pied gauche vers l'avant en donnant un petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

Restart : au 4^{ème} mur → après 5 temps de pause et au 5^{ème} mur → après 3 temps de pause

33-39 HEEL & HOOK & HEEL & FLICK, STOMP, RIGHT SWIVEL, STOMP, HOLD TWICE

33&34 Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant le tibia du pied gauche, toucher talon droit devant

&35 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

&36 Déplacer pointe pied droit à droite, déplacer talon droit à droite

37 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

38-39 Pause X2

40-43 SCUFF, HITCH & SCOOT, STOMP (RIGHT & LEFT)

40&41 Petit coup de talon droit sur le sol, petit saut en avant sur pied gauche, frapper pied droit sur le sol vers l'avant

42&43 Petit coup de talon gauche sur le sol, petit saut en avant sur pied droit, frapper pied gauche sur le sol vers l'avant

REPEAT

RESTART

Au 2^{ème} mur (à 6 :00) après le compte 16 + 3 temps de pause

Au 4^{ème} mur (à 6 :00) après le compte 32 + 3 temps de pause

Au 5^{ème} mur (à 12 :00) après le compte 32 + 5 temps de pause

Au 6^{ème} mur (à 12 :00) après le compte 24 + 3 temps de pause

+ Faire les comptes 40&41 et ajouter un « Stomp » pied gauche à côté du pied droit